

特別寄稿  
鹿児島「国分ほのぼの」の取り組み紹介した



## 映画「地域で支え合いとともに生きる」を地域づくりの参考に

高見 優 (やまとひで ゆう) 生協新潟理事長／日本高齢者生協連合会(会長理事)

### 経営会議で視聴

完成を待望の「地域の在り方」の好例を示してくれた。

「協同で仕事を起こす」(「サンズ・2011年)や「アソベ」(2010年・2016年)の優

れた報告紹介記事にも感動したが、やはり映像の力は他に代えがたいと私は思った。

「国分ほのぼの」の記録映画を、私が理事長を務める「えとえあい」

ミニユーニティ生活協同組合新潟の全体経営会議で視聴。11月に開催する日本高齢者生活協同組合連合会東日本・西日本ブロック会議でも、共生福祉事業づくりに向かた事例研究の資料、話し合いの素材になりました。

高齢者・障がい者ケ

ア、学童・放課後等デ

イ、若者サポート、農・

菜づくり、フードバン

ク・地域の居場所……。

所長の岡元ルミ子さん

をはじめ、登場する職

員、利用者、児童、家族

ほか地域の方一人ひとり

の暮らしの声・働き

方に、本当に豊かさと

あつたびのおかしさ、

そしてゆったりした存

在感が横たわっている。

映画に吸い込まれた

事業所の責任者の何人

かは、職場のみんなに

観せたい、と手を挙げた。

今回の「おばちゃんど

若者たちの仕事おこ

し、地域交流・地域創

生の物語」を通して、観る者に温まる感動と勇気を与え、未来への可能性を確信させる

「地域の在り方」の好例を示してくれた。

「今まで、高齢者、障がい者が混ざって利

用し、一緒に生活する

共生型のイメージが湧

かなわったが、国分ほ

のぼの様子を観て、

なんとなく分かった。

特に重度の方の生活現

場の映像はインパクト

があった。本人が自力

で這つて移動するのを

黙つて見守るケアの仕

方を見て、あのような

介護の仕方もあるのか

映画を見たら、子供も食

堂ほか新たな事業

をたくさん始めている

ので感動した。

◆元「ひまわり10年」

の職員が、放課後等デ

イで働いていたが、仕

事に就く時、本人も管

理者も不安があつたと

思つたが、それを受け入

れた事業所の温かさ、

行動力がすばらしく

◆2年前、若手リー

sare、問題の所在とそ

主役だ!

映画「地域で支え合いとともに生きる」

生きる1年間の記録です。

地域で支え合いとともに生きる

地域の未来地図

生きる地域の未来地図

は、「ワーカーズコープ国分

地域福祉事業所ほのぼの

(鹿児島県霧島市)が舞台。

沖縄に次いで多くの生

活困窮者を抱える鹿児島

県で、地域の人たちが安心

して働き、暮らせる職場つ

くりと、地域の支え合う関

係、子育てや若者の居場所

づくりに奮闘するワーカーズのおばちゃんど若者

事業の複合化・総合化

を担うべきだ。

## 労働弁護士 岡田尚が 連載くとことを憲法の視点から考える

誰にも起きる課題

介護が労働を奪つ

護を優先すれば、拒否す

れは解雇される可能性

もある。それなら退職

するが、介護離職を

するか、と介護離職を

いつどう。これは、い

うものなのだ。

自分の老後、介護は

福島避難家族と交流する料理

教室も開くやうである

り、政治・経済・文化ま

るなど社会の主人公

(主権者)であることに

つながるだろう。

の対応の仕方を主体的

に提唱している。それ

は私たち働く者が事業

所の経営の主体者であ

ること(協同労働)、そ

して地域住民(市民こ

そが地域の主体者であ

り、政治・経済・文化ま

るなど社会の主人公

(主権者)であることに

つながるだろう。

の対応の仕方を主体的

に提唱している。それ

は私たち働く者が事業

所の経営の主体者であ

ること(協同労働)、そ

して地域住民(市民こ

そが地域の主体者であ

り、政治・経済・文化ま

るなど社会の主人公

(主権者)であることに

つながるだろう。

の対応の仕方を主体的

に提唱している。それ

は私たち働く者が事業

所の経営の主体者であ

ること(協同労働)、そ

して地域住民(市民こ

そが地域の主体者であ

り、政治・経済・文化ま

るなど社会の主人公

(主権者)であることに

つながるだろう。

の対応の仕方を主体的

に提唱している。それ

は私たち働く者が事業

所の経営の主体者であ

ること(協同労働)、そ

して地域住民(市民こ

そが地域の主体者であ

り、政治・経済・文化ま

るなど社会の主人公

(主権者)であることに

つながるだろう。

の対応の仕方を主体的

に提唱している。それ

は私たち働く者が事業

所の経営の主体者であ

ること(協同労働)、そ

して地域住民(市民こ

そが地域の主体者であ

り、政治・経済・文化ま

るなど社会の主人公

(主権者)であることに

つながるだろう。

の対応の仕方を主体的

に提唱している。それ

は私たち働く者が事業

所の経営の主体者であ

ること(協同労働)、そ

して地域住民(市民こ

そが地域の主体者であ

り、政治・経済・文化ま

るなど社会の主人公

(主権者)であることに

つながるだろう。

の対応の仕方を主体的

に提唱している。それ

は私たち働く者が事業

所の経営の主体者であ

ること(協同労働)、そ

して地域住民(市民こ

そが地域の主体者であ

り、政治・経済・文化ま

るなど社会の主人公

(主権者)であることに

つながるだろう。

の対応の仕方を主体的

に提唱している。それ